
Documents sauvegardés

Lundi 27 mars 2017 à 9 h 43

1 document

EUREKA.CC

Ce document est réservé à l'usage exclusif de l'utilisateur désigné par UQAM et ne peut faire l'objet d'aucune autre utilisation ou diffusion auprès de tiers. • Tous droits réservés • Service fourni par CEDROM-SNi Inc.

Sommaire

Le Devoir

30 avril 1999

Sortez! Bougez!

3

LE DEVOIR

Nom de la source

Le Devoir

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Provinciale

Provenance

Montréal, Québec, Canada

Vendredi 30 avril 1999

Le Devoir • p. B10 • 367 mots

Sortez! Bougez!

Le break, le classique, le flamenco, la danse balinaise et la danse contemporaine pour la Journée internationale de la danse

Martin, Andrée

Corps aux lignes pures et délicates ou gestes flous et débridés, la danse d'aujourd'hui, entre tradition et modernité, ne ressemble pas toujours à celle d'hier. Vivante en tout point et en tout lieu, elle sera au coeur de Montréal cette fin de semaine dans le cadre de la Journée internationale de la danse.

Histoire de célébrer avec gaieté cet art, l'un des plus vieux du monde, une panoplie d'activités, toutes gratuites, ont été mises sur pied samedi et dimanche un peu partout à travers la ville. Organisés par le Regroupement québécois de la danse, ces deux jours sont là pour souligner la Journée internationale de la danse, le 29 avril, mais aussi pour faire voir, vivre et découvrir cet art si particulier du mouvement. «*C'est un peu comme une fête populaire*, précise Ginette Ferland, directrice artistique de l'événement. *Nous voulons aller chercher les gens pour les apprivoiser à notre milieu, qui leur semble souvent austère, et ce, avec des activités de toutes sortes.*»

Cette année, c'est à un cocktail de styles, de langages et d'approches chorégraphiques, particulièrement vaste et bigarré, auquel sont conviés amateurs, néophytes et aficionados de l'art, par excellence, de Terpsichore. Le break côtoiera le classique, le flamenco, la danse balinaise et la danse

Laporte, Rolline

O Vertigo-En Dedans (1997)

contemporaine, le tout dans un joyeux mélange où seront réunis plus d'une génération de chorégraphes et d'interprètes. «*Un événement comme ça, c'est la danse avec un grand D que l'on met de l'avant, avec toutes ses familles.*»

En tout, une douzaine d'activités différentes et une centaine d'artistes animeront ces journées tout en mouvement. Demain, la danse classique sera à l'honneur à la Maison de la danse (4816, rue Rivard). Les curieux pourront déambuler de 10h30 à 16h dans les locaux des Grands Ballets canadiens à travers des répétitions publiques, des rencontres avec les danseurs, etc. Dimanche, noyau de l'événement, les activités débiteront à 11h avec une répétition publique d' *Hautnah*, de Félix Ruckert, à l'Agora de la danse, et se termineront au Lion d'Or par le fameux Bal Dingue, où le public pourra se laisser aller à la danse avec notamment l'apprentissage d'une courte chorégraphie de Ginette Laurin, et un cabaret où sera présentée de la danse tous azimuts.

Entre les deux, une belle sélection pour qui veut s'y perdre gentiment, dont un spectacle à l'Écomusée du fier monde

© 1999 Le Devoir. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliC Certificat émis le 27 mars 2017 à UQAM à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-19990430-LE-069

(de 13h à 16h30), constitué d'extraits de 16 pièces d'autant de chorégraphes, dont José Navas et Lynda Gaudreau, un atelier de danse africaine de 13h30 à 16h au Studio Nyata Nyata (4374, boulevard Saint-Laurent), un authentique *jam* de danse-contact improvisation, suivi d'une projection de films de danse au Studio 303 (de 12h à 17h au 372, rue Sainte-Catherine) et d'un défilé urbain où 18 danseurs, clowns heureux et interprètes fous parcourront à partir de 13h les rues Cherrier, Saint-Denis et Ontario jusqu'à l'Écomusée du fier monde. Pour plus de détails, Info Arts Bell: (514) 790-ARTS ou 1 800 203-ARTS, www.infoarts.net