

---

# Documents sauvegardés

Jeudi 23 mars 2017 à 19 h 38

1 document

---

**EUREKA.CC**

Ce document est réservé à l'usage exclusif de l'utilisateur désigné par UQAM et ne peut faire l'objet d'aucune autre utilisation ou diffusion auprès de tiers. • Tous droits réservés • Service fourni par CEDROM-SNi Inc.

# Sommaire

---

Le Devoir

14 juillet 2001

**Danse au petit écran**

**3**

## LE DEVOIR

**Nom de la source**

Le Devoir

**Type de source**

Presse • Journaux

**Périodicité**

Quotidien

**Couverture géographique**

Provinciale

**Provenance**

Montréal, Québec, Canada

Samedi 14 juillet 2001

Le Devoir • p. 26 • 139 mots

# Danse au petit écran

Dimanche 15 juillet

*Martin, Andrée*

**H**ors-circuit: *Qui est qui?*  
*Télé-Québec, 23h*

Il est rare de voir de la danse à la télévision, qui plus est de la chorégraphie contemporaine. Aussi, la présentation de *Qui est qui?* des Norvégiens Kjersti Alveberg - jusqu'ici inconnu du public québécois - et Jannike M. Falk est-elle un événement en soi. Hymne à la créativité humaine, *Qui est qui?* s'installe comme un voyage imaginaire où s'entremêlent tableaux étranges et personnages insolites.

À une ouverture magistrale mariant danseurs et formes organiques, succèdent solos, duos, trios et quintette, dont le dénominateur commun demeure une signature chorégraphique entre lyrisme, sagesse et folie.

Personnage ailé rappelant le mythe d'Icare, corps en apesanteur entre voûte étoilée et aurores boréales, univers sonore étrange signé Jan Garbarek, personnages à peine dévoilés par la caméra ne sont là que quelques exemples de la richesse de l'imagerie donnée à voir dans ce film de danse. Un moment de véritable plaisir visuel - contenant tout de même çà et là de petites faiblesses esthétiques - qui n'a indubitablement rien à voir avec les ennuyeuses présentations de spectacles de danse filmés que la télévision a trop souvent tendance à vouloir nous servir.

© 2001 Le Devoir. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Certificat émis le 23 mars 2017 à UQAM à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20010714-LE-0105