

Stage de Body Weather, Montréal, 12 au 14 Juin 2017

avec Frank van de Ven (BW Amsterdam), en anglais



Du toucher à la danse

Le Body Weather est un entraînement complet et une pratique performative qui explore les intersections entre les corps et leur environnement. Les corps ne sont pas considérés comme des entités fixes, mais plutôt comme étant en constante transformation - tout comme la météo. La météo est un système complexe de forces et d'influences qui traverse et s'étend au-delà des corps et du monde.

Durant cet atelier, l'attention sera portée sur le développement de multiples qualités de toucher et de façons d'être touché afin d'élargir les compétences et le vocabulaire de chacun. Le toucher est l'outil le plus simple et direct pour la communication et l'identification. La peau étant une membrane, le toucher nous rend conscients du monde à l'intérieur et l'extérieur de nous. Toucher, c'est être touché. Nous aborderons la pratique du « Bag of Bones », un travail sur la relaxation, la perméabilité, le souffle, et explorerons comment cela engendre des qualités de mouvement abondantes et complexes.

La dénomination et la base philosophique du Body Weather ont été instaurées au début des années 1980 par le danseur Min Tanaka et développées davantage par des laboratoires tout autour du monde. Frank van de Ven a été un membre de la compagnie Maijuku Performance au Japon, de 1983 à 1991. Avec Katerina Bakatsaki, il dirige Body Weather Amsterdam, une plateforme pour l'entraînement et la danse. Il est engagé continuellement dans les projets de Body/Landscape conduits à l'international. Depuis 1995, il mène le projet interdisciplinaire annuel Bohemiae Rosa Project avec Milos Sejn (Academy of Art and Design, Prague, République Tchèque), connectant le corps et le paysage avec l'art, la géologie et l'architecture. Pour plus d'informations sur Body Weather A'dam, consultez : www.bodyweatheramsterdam.blogspot.com

En tant que formation, le Body Weather est pertinent pour toute personne qui est intéressée à explorer le corps et la présence physique. Cet atelier est adapté aux praticiens de la danse, du théâtre et du mouvement et aux artistes de différentes disciplines.

Studio : Pavillon de danse de l'UQAM, 840 rue Cherrier, studio K-4115, Montréal

Dates : Lundi 12 juin au Mercredi 14 Juin 2017

Heures : 11h à 16h

Coût de l'atelier : 220\$ / étudiants : 180\$

Info et réservation : Josiane Fortin fortin_josi@hotmail.com Tél: (514) 618-1774