

## **Analystes du mouvement invités**

### **Laban Movement Analysis (LMA)**

**Trisha Bauman**, Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies (NYC)

**Kathie Debenham**, Utah Valley University

**Pat Debenham**, Brigham Young University

**Cate Deicher**, Peck School of the Arts, MoveScape Center

**Martha Eddy**, State University of New York/Empire State College, Barnard College

**Carol-Lynne Moore**, Columbia College de Chicago, Motus Hmanus, MoveScape Center

### **Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD)**

**Odile Cazes**, Cabinet de psychomotricité

**Soahanta de Oliveira**, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

**Emmanuelle Lyon**, École du Ballet de l'Opéra de Paris, Université Paris 8-Danse

**Teresa Salerno**, Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges

**Martine Truong Tan Trung**, Institut Supérieur des Arts de Toulouse

### **Comité organisation étudiants**

Sarah Bronsard, Caroline Charbonneau, Erin Flynn, Nancy Forestal, Citlali Jimenez Lysiane Lachance, Christine Maltais, Georges-Nicolas Tremblay, Erin Trudell, Antoine Turmine, Sandrine Vachon

## **Remerciements à tous les commanditaires**

UQÀM | Département de danse



Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada



## **Le séminaire international se déroule au**

840 rue Cherrier, Montréal

**Métro Sherbrooke**

<http://danse.uqam.ca/>

**Inscription auprès de Sarah Bronsard**

[sarahbronsard@gmail.com](mailto:sarahbronsard@gmail.com)

**514 621 7070**

séminaire international

# **vers une actualisation de l'analyse qualitative du mouvement**

GESTES FONDATEURS



**30 mai au 3 juin 2016**

Département de danse, UQAM, 840 rue Cherrier, Montréal  
[danse.uqam.com](http://danse.uqam.com)

terrain fonctionnel

## « Vers une actualisation de l'analyse qualitative du mouvement »

Ce séminaire réunit une quinzaine de spécialistes canadiens, américains et français, pour mettre en perspective deux approches qualitatives de l'analyse du mouvement développées au XX<sup>ème</sup> siècle, en Europe et en Amérique : Laban Movement Analysis (LMA) et l'Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD). En croisant leurs regards, les différents spécialistes chercheront à actualiser leurs connaissances dans ce domaine.

Les activités du séminaire viseront plus spécifiquement trois objectifs : renouveler le regard et le discours analytique sur le mouvement dansé; explorer le potentiel de l'analyse du mouvement pour nourrir le discours esthétique sur les arts vivants; présenter et ouvrir la discussion sur l'apport de l'analyse du mouvement dans différents domaines : danse, théâtre, musique, archivage des arts vivants, kinésiologie, ethnographie, communication non verbale, psychologie, thérapie, ...

Cet événement s'étalera sur cinq jours, du lundi 30 mai au vendredi 3 juin 2016, au Département de danse de l'université du Québec à Montréal, pendant le Festival TransAmériques (FTA – 26 mai-9 juin 2016).

La participation au séminaire est gratuite (sur inscription\*). Plusieurs activités sont ouvertes au grand public.

\*Inscriptions auprès de Sarah Bronsard [sarahbronsard@gmail.com](mailto:sarahbronsard@gmail.com) 514 621 7070

Responsables scientifiques : Nicole Harbonnier, Geneviève Dussault, Catherine Ferri  
Contact: [harbonnier-topin.nicole@uqam.ca](mailto:harbonnier-topin.nicole@uqam.ca),  
514 987 3000 # 2455

## Programme

### Mardi 31 mai

9h-9h30  
9h30-12h30

Activation matinale  
Atelier d'observation-analyse sur l'interprétation du danseur

### 14h-17h

**Approche psycho-phénoménologique de l'observation du mouvement dansé** - Présentation des résultats de la recherche de Nicole Harbonnier, Geneviève Dussault et Catherine Ferri suivie par une discussion

### Mercredi 1<sup>er</sup> juin

9h-9h30  
9h30-12h30

Activation matinale  
Atelier théorico-pratique sur les notions de poids et de flux

14h-17h

Atelier théorico-pratique sur la relation à l'espace

17h-17h30

Détente en mouvement

### Jeudi 2 juin 9h-13h



#### Colloque : À qui profite l'analyse du mouvement ?

Présentations d'applications de l'analyse du mouvement dans différents contextes.

*Interprétation en LSQ disponible sur demande*

### Vendredi 3 juin

12h30-14h

**Table ronde du FTA : « Mille batailles décortiquées »** Des analystes du mouvement sont invités à ausculter la création 2016 de Louise Lecavalier. Animation Nicole Harbonnier  
**QUARTIER GÉNÉRAL DU FTA** Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQAM 175, ave. Président-Kennedy  
<http://fta.ca/spectacle/mille-batailles/>

#### \*Les sessions en gras sont ouvertes au tout public.

Les autres sessions sont ouvertes aux étudiants en danse de l'UQAM ainsi qu'à la communauté professionnelle de la danse.

## Colloque À qui profite l'analyse du mouvement ?

### Jeudi 2 juin - 9h-13h

**9 h15 Brigitte Lachance**, B.Sc. B.A. CMA. Diplômée du Baccalauréat en danse de l'UQAM (1986), certifiée en *Laban Movement analysis (CMA)* (1990), physiothérapeute, Centre de recherche interdisciplinaire en réadaptation du Montréal métropolitain et Centre de réadaptation Lucie Bruneau  
**La Thérapie par la danse : une intervention novatrice basée sur les principes de Laban dans un contexte de réadaptation**

**9 h45 Odile Cazes**, Psychomotricienne (DE), C.A en danse contemporaine, Formatrice en Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé (AFCMD)  
**Qui s'occupe du corps de ceux qui soignent par leur corps? L'AFCMD dans la formation des ostéopathes**

**10 h15 Marie-Soleil Fortier**, MA, Guitariiste, Doctorante en études et pratiques des arts UQAM  
**Une analyse qualitative croisée de la dynamique corporelle de quatre musiciens-instrumentistes professionnels en situation de performance musicale**

**10 h45 Blandine Bril**, École des hautes études en sciences sociales, Groupe de recherche apprentissage et contexte  
**Du geste technique et de son apprentissage : ou la nécessaire adaptation aux contraintes de la tâche.**

**11 h15 – 11 :30 Pause**

**11 h30 Gilles Dietrich**, PhD Laboratoire EDA EA4071, Sorbonne Paris Cité - Université Paris Descartes  
**Déterminants biomécaniques du tour pivot**

**12 h00 Carol-Lynne Moore**, PhD, Auteur d'une dizaine d'ouvrages sur l'analyse du mouvement Laban (LMA). Elle a été membre du corps professoral du Columbia College de Chicago. Directrice de MoveScape Center LLC, fondatrice et présidente de Motus Humanus.  
**Embodied Decision-Making: Movement Pattern Analysis in Action**

**12 h30 Julie Chateauvert**, PhD, Arts UQAM, chercheuse postdoctorale  
Université Paris8-laboratoire EA 1569 Transferts critiques et dynamiques des savoirs, chercheuse associée au LabCMO de l'UQAM  
**Poétique du mouvement : ce que les langues des signes font à la littérature.**

GESTES  
FONDATEURS

la forme