

16 novembre 2018

**PRIX d'excellence dans le secteur de l'enseignement de la danse en milieu scolaire  
du Département de danse de l'UQAM**

**Relève 2018  
Mme Elisabeth Hould**

Notre lauréate de la relève se qualifie, d'entrée de jeu, de passionnée d'éducation artistique au sens large du terme. Elle exprime sa passion en empruntant, avec discrétion et audace, plusieurs voies professionnelles : l'enseignement de la danse auprès des enfants, la formation des futurs enseignants de danse, la consultation auprès d'organismes scolaires et ministériels et, bien sûr, l'engagement associatif au sein de l'AQEDÉ. C'est dire que notre lauréate parvient à semer ses passions et à voir ses semences bien s'implanter dans les champs de l'éducation par la danse et, plus largement, de l'éducation artistique.

À titre d'enseignante de danse au préscolaire-primaire, elle a cumulé de nombreux remplacements de postes dans la région de Montréal, postes dans lesquels elle s'est investie avec bienveillance et créativité auprès des enfants. En 2011, elle a remporté, conjointement avec son collègue et enseignant-associé Steve Durepos, un prix national Essor pour la mise en œuvre d'un *Festival de la danse* au sein de l'École Lanaudière.

Depuis l'obtention, en 2011, de son baccalauréat en enseignement de la danse à l'UQAM, notre lauréate n'a cessé d'étudier. Comme si ses études au baccalauréat ne lui suffisaient pas, elle a réussi en même temps à compléter un programme court en psychologie du développement. Dès la fin son baccalauréat, notre insatiable lauréate s'est lancée courageusement dans une Maîtrise en didactique qu'elle a obtenue en 2015 à l'Université de Montréal. Sa formation est un parcours qui s'enrichit de nouvelles connaissances dans les domaines de la neuroéducation et des neurosciences. Elle est une tête chercheuse avec, en prime, une disposition toute naturelle pour les technologies éducatives, ce qu'elle met à profit avec aisance dans son enseignement, à titre de chargée de cours, au baccalauréat enseignement de la danse et à la Maîtrise en enseignement des arts à l'UQAM. Elle s'exerce aussi à l'écriture et aux communications scientifiques, ce qu'elle réussit à faire avec une étonnante clarté et une pointe d'humour qui capte l'attention de l'auditoire.

Depuis janvier 2017, notre lauréate prend à cœur la présidence de l'AQEDÉ. Elle se porte garante d'une association en santé. En plus de cet engagement collectif, elle agit à titre de

conseillère dans l'Équipe Culture-Éducation (MEES-MCC). Elle a notamment contribué à développer du contenu culturel et pédagogique du site de la Classe culturelle.

Sans doute avez-vous reconnu notre récipiendaire? Nous sommes heureux de remettre aujourd'hui le prix Relève 2018 à Elisabeth Hould, présidente dévouée et attentive de l'AQEDÉ. Toutes nos félicitations pour ce remarquable parcours dans les secteurs de l'enseignement de la danse à l'école, de la formation initiale des enseignants en arts à l'université, gouvernemental et associatif.

Caroline Raymond et Hélène Duval, professeures au Département de danse de l'UQAM