

16 novembre 2018

**PRIX d'excellence dans le secteur de l'enseignement de la danse en milieu scolaire
du Département de danse de l'UQAM**

**Hommage 2017
Mme Mariève Rivard**

Notre lauréate est une enseignante de danse qui en même temps est tour à tour interprète, chorégraphe, répétitrice. Elle a obtenu un baccalauréat en danse concentration pratique artistique en 1999 puis, un baccalauréat en enseignement de la danse en 2004.

En tant qu'interprète, elle a dansé pour Jean-François Déziel, Daniel Léveillé, Brigitte Graff, la Centrale Synergique ainsi que pour la Société d'arts contemporains Cycle 13.01. En tant que chorégraphe pigiste pour des écoles de danse et pour des organisations des arts de la scène, elle a signé de nombreuses chorégraphies de comédies musicales notamment en parascolaire de la polyvalente de St-Jérôme, par exemple : Notre-Dame de Paris – Grease – Starmania pour n'en nommer que quelques-unes. De plus, elle a réalisé le travail chorégraphique du vidéoclip d'Alexandre Poulin « La petite Rosalie ».

Entre 1998 et 2007, elle a œuvré au sein du collectif Zou! en tant que membre fondatrice, chorégraphe, interprète et répétitrice, et ses membres ont présenté leurs pièces sur plusieurs scènes québécoises. En 2008, elle fait son entrée au sein de l'équipe des bleus de la compagnie d'improvisation-mouvement les *Imprudances*. Quatre ans plus tard elle rejoint l'équipe de *Rien de prévu*, un autre concept d'improvisation. Depuis, elle ne cesse de se perfectionner en participant régulièrement à des ateliers portant sur divers genres, styles et techniques de danse par des classes de maître.

À titre d'enseignante de danse, elle a participé à élaboration de contenus des programmes d'option et de concentration danse son école secondaire où elle enseigne depuis de nombreuses années, tout en s'impliquant avec cœur et générosité dans les divers comités de l'AQEDÉ. En 2016, le grand prix national Essor a été décerné à son école pour le projet *Cartes à jouer pour le XXIe siècle*, un projet interdisciplinaire où la lauréate a guidé les élèves en danse et en arts dans des créations portant sur les préoccupations des jeunes quant à l'avenir. En réalisant ce projet, les jeunes se sont interrogés sur des questions profondes, ont construit des ponts entre les régions du Québec et, surtout, se sont préparés à jouer un rôle actif dans le monde de demain.

Vous avez sûrement reconnu le récipiendaire pour sa fougue et son dynamisme pédagogique. Nous remettons aujourd'hui le prix Hommage 2017 à **Mariève Rivard**, enseignante de danse à l'école secondaire Curé-Antoine-Labelle.

Toutes nos félicitations pour cette riche carrière artistique et scolaire.

Hélène Duval et Caroline Raymond, professeures au Département de danse de l'UQAM