

Le Département de danse de l'UQAM, Tribune 840 et Ascendanse présentent

INTROSPECTION / EXPOSITION
Spectaculaire/intime - Esthétique/somatique
Samedi 27 avril 2019 – 9h30-17h30

Invités : Linda Rabin¹, Aurélie Pédrón², Hélène Messier³, Andrew Turner⁴, Caroline Charbonneau⁵

L'attention accordée au vécu prend de plus en plus d'importance dans les études en danse. Entre la spectacularisation du vécu et la résonance intime du spectacle se profilent de nouveaux questionnements.

Plusieurs artistes en danse puisent leur inspiration dans l'intimité. Que ce soit des témoignages partagés sur scène, ou un travail sur les sensations corporelles, la subjectivité de l'expérience est valorisée voire même esthétisée. D'ailleurs, de nombreuses personnes qualifiées paradoxalement de « non-danseurs » sont invitées à participer à des projets chorégraphiques où l'expérience de la représentation, malgré sa visée spectaculaire, devient occasion de croissance personnelle à résonance intime.

En parallèle, les chercheurs qui s'intéressent à développer les connaissances sur les pratiques en danse (éducation, formation, intervention) adoptent de plus en plus des méthodes de type psycho-phénoménologique permettant d'accéder à l'expérience vécue des participants et d'assumer ainsi un point de vue subjectif. De la soma-esthétique à l'*auto-theory* en passant par le récit de vie, le *storytelling* ou encore l'auto-ethnographie, comment ces approches influencent-elles la recherche et la pratique en danse?

Le Comité de Tribune 840

PROGRAMME

9h30 à 10 h30	Accueil convivial avec café et présentation de posters Laboratoire au 2e étage
10h30 à 11h30	Dialogue entre Linda Rabin et Aurélie Pédrón
11h30 à 12h30	Atelier de méditation suivi de la présentation du mémoire-crédation <i>SOIE</i> d'Hélène Messier
12h30 à 13h30	Lunch convivial (formule « apportez votre lunch »)
13h30 à 14h30	Mémoire-crédation <i>while_vague</i> d'Andrew Turner suivi d'une discussion
14h30 à 16h00	Atelier acroyoga par Caroline Charbonneau
16h00 à 17h30	Cercle de parole

Comité d'organisation : Nicole Harbonnier, Johanna Bienaise, Geneviève Dussault, Katya Montaignac, Josiane Fortin et Antoine Turmine – Contact : harbonnier.nicole@uqam.ca
Tél. : (514) 987-3000, poste 2455

¹ Cofondatrice de LADMMI, formatrice en Continuum

² Fondatrice de la Cie Lilith & Cie (2013), MA Danse UQAM (2013)

³ BA danse contemporaine Concordia, chorégraphe et interprète, MA danse UQAM (en cours)

⁴ BA danse contemporaine Concordia (2004), chorégraphe et interprète, MA danse UQAM (en cours)

⁵ Enseignante Acroyoga, BA danse UQAM (2008), MA danse UQAM (2018)