

## Grille horaire des cours - Automne 2023

Début du trimestre : 5 septembre 2023  
 Semaine de lecture : 23 au 29 septembre 2023  
 Fin du trimestre : 18 décembre 2023  
 Congé : 9 octobre 2023

Pour connaître les dates importantes du trimestre (modification d'inscription, paiement, remise de notes) veuillez consulter le calendrier universitaire.  
<https://etudier.uqam.ca/calendriers>

Mise à jour : 11 mai 2023

### Baccalauréats en danse :

- 6511 : pratiques artistiques (profils interprétation et création)
- 6512 : enseignement au préscolaire, primaire et secondaire

Concentrations 6511 et 6512 - Cohorte 1<sup>re</sup> année

Concentrations 6511 et 6512 - Cohorte 2<sup>e</sup> année

Concentrations 6511 et 6512 - Cohorte 3<sup>e</sup> année

Concentration 6511 - Cohorte 3<sup>e</sup> année

Concentration 6512 - Cohortes 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

Concentration 6512 - Cohorte 4<sup>e</sup> année

### Autres programmes

Cycles supérieurs :

Maîtrise en danse (1801/1802) et DESS en éducation somatique (3273)

Cours ouverts à toute la communauté uqamienne :

étudiant.e libre et étudiant.e de tous programmes

Cours relevant de programmes externes

au Département de Danse

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h à 10h40	<b>DAN1108-010</b> Technique en danse contemporaine I (Hors programme) K-4110				
	<b>DAN3108-010</b> Technique en danse contemporaine III K-4115				
	<b>DAN510D-010</b> Nouvelles pratiques d'entraînement en danse I Alanna Kraaijeveld et Alexandre Morin K-3220				
11h à 12h30	<b>DAN1033-010</b> Mouvement dansé K-4110	<b>DAN1033-010 (labo)</b> Mouvement dansé K-4110	<b>DAN1033-010</b> Mouvement dansé K-4110		
	<b>DAN3080-010 (labo)</b> Introduction à l'écriture chorégraphique K-1150 / K-S1210	<b>DAN204L-020</b> Atelier somatique en danse : Feldenkrais K-3220	<b>DAN3080-010</b> Introduction à l'écriture chorégraphique K-1150 / K-S1210	<b>DAN204L-020</b> Atelier somatique en danse : Feldenkrais K-3220	
		<b>DAN5286-020/ DAN6223-020 (labo)</b> Chorégraphie / Rôles d'interprétation K-1150 / K-S1210 / K-2210 / K-4115		<b>DAN5286-020/ DAN6223-020 (labo)</b> Chorégraphie / Rôles d'interprétation K-1150 / K-S1210 / K-2210 / K-4115	<b>DAN5286-020 / DAN6223-020</b> Chorégraphie / Rôles d'interprétation K-1150 / K-S1210 / K-2210 / K-4115
14h à 17h	<b>DAN106E-010</b> Interprétation I - À la manière d'Emmanuelle B-Beaudoin Emmanuelle Bourassa-Beaudoin K-4110 / K-3220	<b>DAN2061-020</b> Laboratoire d'apprentissage en danse : créer, interp., apprécier K-4110 / K-3220	<b>DAN1042-030</b> Histoire de la danse théâtrale en Occident au Xxe siècle Campus Central	<b>DAN106E-010 (labo)</b> Interprétation I - À la manière d'Emmanuelle B-Beaudoin Emmanuelle Bourassa-Beaudoin DAN4110 / K-3220	<b>DAM4431-050</b> Stage d'enseignement de la danse au secondaire K-4435
	<b>DAN404L-010</b> Improvisation à la manière de Caroline Laurin-Beaucage Caroline Laurin-Beaucage K-1150	<b>DAN306X-020</b> Interprétation II K-1150 / K-S1210	<b>DAN4301-030</b> Problématique de l'ens de la danse au préscolaire et primaire K-3220	<b>DAN3080-010</b> Introduction à l'écriture chorégraphique K-1150 / K-S1210	<b>DAN306X-020</b> Interprétation II K-4110 / K-4115
	<b>DAN523X-010</b> Spectacle chorégraphique dirigé : répertoire de ... K-4115	<b>DAN523X-010 (labo)</b> Spectacle chorégraphique dirigé : répertoire de ... K-4115	<b>DAN5286-020 / DAN6223-020</b> Chorégraphie / Rôles d'interprétation K-1150 / K-S1210 / K-2210 / K-4115	<b>DAN523X-010</b> Spectacle chorégraphique dirigé : répertoire de ... K-4115	<b>DAN523X-010</b> Spectacle chorégraphique dirigé : répertoire de ... K-4115
			<b>DAN8006-030</b> Étude générale des discours sur le corps K-3105		<b>DAN8032-050</b> Théorie et pratique de l'intervention en danse K-3220
18h à 21h	<b>DAN1000-010</b> Mouvement expressif K-4110	<b>DAN3042-020</b> Esthétique chorégraphique contemporaine K-3105 / K-4110		<b>DAN1042-030 (labo)</b> Histoire de la danse théâtrale en Occident au Xxe siècle Campus Central	
	<b>DAN8030-010</b> Théorie et observation du mouvement K-3220	<b>DAN8710-020</b> Didactique de la danse au préscolaire et au primaire K-3220		<b>DAN1502-040</b> Introduction à la danse contemporaine I K-4110	
	<b>MEA8061-010</b> Séminaire thématique / Méthodologie K-3105			<b>DAN7820-040</b> Fonctionnement sensori-moteur et éducation somatique K-3105 / K-3220	