

Automne 1 15 crédits	DAN1108 Techniques en danse contemporaine I (hors prog) [A25]	DAN106X Interprétation I [A25]	DAN1033 Le mouvement dansé [A25]	DAN1042 Histoire de la danse théâtrale en Occident au XX ^e siècle [A25]	DAN2061 Laboratoire d'apprentissage en danse : créer, interpréter, apprécier [A25]
Hiver 1 15 crédits	DAN2108 Techniques en danse contemporaine II (hors prog) [H26]	DAN206X Interprétation II [H26]	DAN1022 Fondement du mouvement selon l'éducation somatique [H26]	KIN2660 Introduction à l'écriture chorégraphique [H26]	Cours optionnel* 1
Automne 2 15 crédits	DAN3108 Techniques en danse contemporaine III (hors prog en interprétation) [A26]	DAN204X Atelier somatique en danse [A26]	DAN306X Interprétation III [A26]	DAN404X Improvisation [A26]	DAN3080 Introduction à l'écriture chorégraphique [A26]
Hiver 2 15 crédits	DAN4108 Entraînement avancé [H27]	DAN2042 Histoire de la danse au Québec [H27]	DAN422X Spectacle chorégraphique dirigé : création de... (6 cr) [H27]	L'un des cours suivants : EST1400 Théâtre actuel ou EST23AJ Scénographie en danse contemporaine [H26]	
Été 2 9 crédits	DAN4280 Atelier chorégraphique en danse [E27]		DAN4260 Danse et technologie (6 cr) [E27]		
Automne 3 15 crédits	DAN510X Nouvelles pratiques d'entraînement en danse I [A27]	Année paire DAN3042 Esthétique chorégraphique contemporaine [A27] Année impaire Un cours au choix de la liste 1** (anciennement cours HAR1025)	Profil Interprétation		
			DAN6225 Rôle d'interprétation (jumelé au DAN5286 Chorégraphie) [A27]		DAN523X Spectacle chorégraphique dirigé : répertoire de... (6 cr) [A27]
			Profil Création		
Possibilité de faire le DAN523X Spectacle chorégraphique hors programme. Peut être intégré au cheminement advenant inscription en Interprétation au trimestre d'hiver 3.					
Hiver 3 12 crédits	Profil Interprétation				
	DAN610X Nouvelles pratiques d'entraînement en danse II [H28]	DAN6235 Rôle d'interprétation (jumelé au DAN6282 Spectacle chorégraphique libre) [H28]	Cours optionnel* 2		Cours optionnel* 3
	Profil Création				
Cours DAN au choix : ○ DAN610X Nouvelles pratiques d'entraînement en danse II [H28] ○ ou un cours DAN de cycles supérieurs, avec autorisation de direction de programme de premier cycle et cycles supérieurs et moyenne cumulative minimale de 3,2/4,3			Le cours suivant : DAN6282 Spectacle chorégraphique libre (6 cr) [H28]		Cours optionnel*3
ou deux cours (2 x 3 crédits) parmi : ○ AVM1310 Arts médiatiques : l'image en mouvement (place non garantie) ○ EST3300 Techniques scéniques (place non garantie) ○ ou tout autre cours choisi avec l'accord préalable de la direction de programme.					

*Cours optionnels : tout cours siglé autre que DAN ou DAM.

Le choix des 3 cours d'ouverture n'a pas besoin d'être approuvé par la direction de programme.

**Liste 1

Un cours parmi :

- [SAC2100](#) Mouvements sociaux : actions et significations culturelles
- [HAR4620](#) Pratiques sociales et politiques de l'art
- [PHI421X](#) Philosophie non occidentale

ou tout autre cours choisi avec l'accord préalable de la direction de programme.

- [MUS6810](#) Musique contre-culture
- [HAR4635](#) Arts moderne et contemporaine autochtone
- [SAC3160](#) L'action culturelle dans les milieux de loisirs

Compte tenu de l'implantation des nouvelles concentrations du baccalauréat en danse à partir de l'automne 2026, tout cours obligatoire de ce cheminement qui n'aura pu être réalisé au trimestre prévu devra être substitué par un cours déterminé avec la direction de programme

Entre crochet [] : Trimestre de la dernière offre du cours.