

<b>Automne 1</b> 15 crédits	<a href="#">DAN1108</a> Techniques en danse contemporaine I ( <i>hors prog</i> ) [A25]	<a href="#">DAN106X</a> Interprétation I [A25]	<a href="#">DAN1033</a> Le mouvement dansé [A25]	<a href="#">DAN1042</a> Histoire de la danse théâtrale en Occident au XXe siècle [A25]	<a href="#">DAN2061</a> Laboratoire d'apprentissage en danse : créer, interpréter, apprécier [A25]
<b>Hiver 1</b> 16 crédits	<a href="#">DAN2108</a> Techniques en danse contemporaine II ( <i>hors prog</i> ) [H26]	<a href="#">DAN206X</a> Interprétation II [H26]	<a href="#">DAN1022</a> Fondement du mouvement selon l'éducation somatique [H26]	<a href="#">KIN2660</a> Introduction à l'écriture chorégraphique [H26]	<a href="#">DAN2058</a> Fondement de l'enseignement de la danse en milieu scolaire [H26] <a href="#">DAN2050</a> Portfolio en danse [H26]
<b>Automne 2</b> 18 crédits	<a href="#">DAN3108</a> Techniques en danse contemporaine III [A26]	<a href="#">DAN204X</a> Atelier somatique en danse [A26]	<a href="#">DAN306X</a> Interprétation III [A26]	<a href="#">DAN404X</a> Improvisation [A26]	<a href="#">DAN3080</a> Introduction à l'écriture chorégraphique [A26] <i>Année paire</i> <a href="#">DAN4301</a> Problématique de l'enseignement de la danse au préscolaire-primaire [A27] <i>Année impaire</i> <a href="#">DAN4312</a> Didactique de la danse au secondaire [A26]
<b>Hiver 2</b> 15 crédits	<a href="#">DAN4108</a> Entraînement avancé [H27]	<a href="#">DAN2042</a> Histoire de la danse au Québec [H27]	<i>Année paire</i> Cours optionnel* 1 <i>Année impaire</i> <a href="#">DAN3055</a> Enseignement de la classe technique [H27]	<a href="#">FPE3050</a> Organisation de l'éducation au Québec TELUQ : EDU1010 Organisation de l'éducation au Québec	<a href="#">PSY4101</a> Psychologie du développement : enfance et adolescence TELUQ : Les deux cours suivants (2 x 3 crédits) : PSY1200 Développement de l'enfant + PSY1210 Psychologie de l'adolescence L'un des cours sera codé comme cours d'ouverture.
<b>Été 2</b> 9 crédits	<a href="#">DAN4260</a> Danse et technologie (6 cr) [E27]		<a href="#">DAN4280</a> Atelier chorégraphique en danse [E27]		
<b>Automne 3</b> 15 crédits	<a href="#">DAN510X</a> Nouvelles pratiques d'entraînement en danse I [A27]	<i>Année paire</i> Cours optionnel* 2 <i>Année impaire</i> <a href="#">DAN3042</a> Esthétique chorégraphique contemporaine [A27]	<a href="#">DAN523X</a> Spectacle chorégraphique dirigé : répertoire de... (6 cr) [A27]		<i>Année paire</i> <a href="#">DAN4301</a> Problématique de l'enseignement de la danse au préscolaire-primaire [A27] <i>Année impaire</i> <a href="#">DAN4312</a> Didactique de la danse au secondaire [A26]
<b>Hiver 3</b> 13 crédits	<a href="#">MUS4900</a> Diagnostic et gestion des apprentissages	<a href="#">ASS2051</a> Enfants en difficulté d'adaptation TELUQ : EDU1012 Difficulté d'apprentissage, d'adaptation et stratégie d'intervention	<i>Année paire</i> Cours optionnel* 1 <i>Année impaire</i> <a href="#">DAN3055</a> Enseignement de la classe technique [H27]	<a href="#">DAM4421</a> Stage 2 : Enseignement de la danse au préscolaire-primaire (21 jrs) [H28]	
<b>Automne 4</b> 13 crédits	<a href="#">ASC2047</a> Éducation et pluriethnicité au Québec ou <a href="#">ASC6003</a> Problématiques interculturelles à l'école québécoise	<i>Année paire</i> Cours optionnel* 2 <i>Année impaire</i> <a href="#">DAN3042</a> Esthétique chorégraphique contemporaine [A27]	<a href="#">FAM4006</a> Atelier de création interdisciplinaire en enseignement des arts	<a href="#">DAM4431</a> Stage d'enseignement de la danse au secondaire (21 jrs) [A28]	
<b>Hiver 4</b> 12 crédits	<a href="#">DAM4441</a> Enseignement de la danse au secondaire ou <a href="#">DAM4451</a> Enseignement de la danse au primaire	<i>Trois préalables à l'inscription :</i> Les deux volets du <b>TECFÉE</b> doivent être réussis au plus tard en octobre afin de pouvoir réaliser le stage 4 en hiver. L'exigence linguistique en français oral doit être satisfaite. Formation RCR et premiers soins : un certificat de réussite valide doit être présenté pour être inscrit.e au stage 4. (voir règlements pédagogiques particuliers du programme)			

\*Cours optionnels : tout cours siglé autre que DAN ou DAM.

Le choix des 2 cours d'ouverture n'a pas besoin d'être approuvé par la direction de programme.

Le cours DDL6000 Le français écrit dans l'enseignement peut être intégré au cheminement comme cours d'ouverture.

Inscription à la TÉLUQ : aehe.bci-qc.ca

Entre crochet [ ] : Trimestre de la dernière offre du cours.

**Compte tenu de l'implantation des nouvelles concentrations du baccalauréat en danse à partir de l'automne 2026, tout cours obligatoire de ce cheminement qui n'aura pu être réalisé au trimestre prévu devra être substitué par un cours déterminé avec la direction de programme.**

## Exigences linguistiques en français écrit et oral

À réussir avant le stage 4

Extrait du guide de la Faculté des arts de <https://cafeo-education.uqam.ca/>

	Test diagnostique en français écrit	Test en français écrit (TECFÉE)	Test diagnostique de communication orale <sup>3</sup>
Quand?	Au mois d'août avant le premier trimestre	Après la réussite du test diagnostique ou du cours d'appoint (DDL6000). La première passation est obligatoire à la fin de la première année d'études (mai ou aout)	À la fin de la première année d'études, au mois de mai ou juin
Où?	En ligne	À l'UQAM exclusivement	À l'UQAM exclusivement
Quels sont les frais?	Sans frais pour la personne étudiante	70 \$ payé par la personne étudiante directement au CÉFRANC	Sans frais pour la personne étudiante
Comment s'inscrire?		Procéder comme pour un cours à l'aide des sigles appropriés. Voir la procédure d'inscription : <a href="http://www.etudier.uqam.ca/inscription">http://www.etudier.uqam.ca/inscription</a>	
Quels sigles de cours?	DIA0400	EPREVFR	XORAL06
Quelle est l'échéance pour remplir cette exigence?	Au mois d'août du premier trimestre	Avant le stage 4 : Lors de la passation de mai de la troisième année d'études pour les stages se déroulant au trimestre d'automne ; lors de la passation d'octobre de la quatrième année d'études pour les stages se déroulant au trimestre d'hiver.	La personne étudiante doit réussir le test ou le cours LIN1020 (ou LIN1016, LIN1017, LIN1018, LIN1019) avant le stage 4, c'est-à-dire au cours du trimestre d'été si ce stage est prévu au trimestre d'automne ou au cours du trimestre d'automne si celui-ci est prévu au trimestre d'hiver.
Quel est le nombre de passations possibles?	1 passation PAS DE REPRISE À CE TEST	Il n'y a pas de nombre limité de passations. Consultez la section <i>conséquences en cas d'échec</i> .	1 passation PAS DE REPRISE À CE TEST Le fait de ne pas se présenter au test oblige la personne étudiante à faire le cours LIN1020 pour satisfaire cette exigence. Si la personne étudiante ne fait pas le test au moment convenu, elle ne pourra pas s'y présenter ultérieurement.
Quel est le seuil de réussite?	70 % Pour les personnes étudiantes ayant obtenu une note entre 70% et 74,9%, il est recommandé de prendre certaines mesures de mise à niveau.	70 %	Obtenir un C pour chacun des 4 volets d'évaluation
Comment les résultats sont-ils transmis?	Par courriel	Par envoi postal de la part du CÉFRANC	Par courriel
Quelles sont les conséquences en cas d'échec?	L'échec au test oblige la personne étudiante à suivre un cours d'appoint <b>DDL6000 Le français écrit dans l'enseignement</b> lors de sa première année.	Après 4 échecs, la personne étudiante est convoquée au Centre d'aide en français écrit et oral (CAFÉO) afin d'établir des mesures à entreprendre avant la prochaine passation. Cette rencontre est obligatoire pour toutes les passations subséquentes. Le suivi des mesures est acheminé à la direction du programme.	L'échec ou l'absence au test oblige la personne étudiante à faire le cours LIN1020 ou les volets spécifiques avec les cours LIN1016, LIN1017, LIN1018 et LIN1019.

### Informations additionnelles

Français écrit :

Le cours DDL6000 Le français écrit dans l'enseignement peut être intégré au cheminement comme cours d'ouverture.

Son équivalent à la TELUQ, le FRA1002 Maîtrise du français écrit, ne peut pas être intégré au cheminement mais il est accepté pour répondre aux exigences de qualification pour l'inscription au TECFEE.

Français oral :

Le cours d'appoint LIN1020 La communication orale pour les futurs enseignants ne peut pas être intégré au cheminement

Pour toute question, contactez votre AGÉ [prog.danse@uqam.ca](mailto:prog.danse@uqam.ca)  
**Pour les cas d'urgence (5 jours ou moins avant le test), contactez directement le CAFÉO. N'oubliez pas de mentionner votre code permanent, le nom du test ainsi que la date de passation : [cafeo@uqam.ca](mailto:cafeo@uqam.ca)**  
 Le CAFÉO est situé au N-R155 (métro Berri-UQAM) 514 987-3000, poste 2513  
<https://cafeo-education.uqam.ca/nous-joindre/>