Baccalauréat en danse, concentration pratiques artistiques (profil Interprétation)

Temps complet

Automne 1 **15 crédits**	DAN1111 Danser : Introduction A (1 cr.) DAN1112 Danser : Introduction B (1 cr.) DAN1113 Danser : Introduction C (1 cr.)	DAN1044 Improvisation pour la danse	DAN1080 Travail de partenaires en danse	DAN1090 Mémoires et histoires de la danse	EST23AJ Laboratoire de pratique théâtrale : Scénographie en danse contemporaine
Hiver 1 **15 crédits**	DAN2111 Danser : Intégration A (1 cr.) DAN2112 Danser : Intégration B (1 cr.) DAN2113 Danser : Intégration C (1 cr.)	DAN2022 Introduction à l'éducation somatique	DAN208X Interprétation I : Œuvre de répertoire avec	DAN2080 Introduction à l'écriture chorégraphique	DAN2660 Anatomie en mouvement dansé
Automne 2 **15 crédits**	DAN314X Danser : Expérimentation A (1 cr.) DAN315X Danser : Expérimentation B (1cr.) DAN316X Danser : Expérimentation C (1 cr.)	DAN3090 Anthropologie et sociologie de la danse	DAN3260 Processus créatif en danse : Mouvement et technologie	DAN312X Interprétation II : Œuvre de création avec (6 cr.)	
Hiver 2 **15 crédits**	DAN4221 Danser : Approfondissement A (1 cr.) DAN4222 Danser : Approfondissement B (1 cr.) DAN4223 Danser : Approfondissement C (1 cr.)	DAN407X Atelier pratique A (1 cr.) DAN408X Atelier pratique B (1 cr.) DAN409X Atelier pratique C (1 cr.)	DAN4033 Pratiques rythmiques et vocales pour la danse	DAN414X Approches somatiques en danse	FAM2020 Dispositifs scénographiques et performatifs
Automne 3 **15 crédits**	DAN317X Danser : Exploration A (1 cr.) DAN318X Danser : Exploration B (1cr.) DAN319X Danser : Exploration C (1 cr.)	DAN5298 Rôles d'interprétation I	DAM5500 Gestion de carrière et stage d'exploration en milieu professionnel	FAM2030 Dramaturgie ouverte et élargie	FAM420X Arts et écologie
Hiver 3 **15 crédits**	DAN4170 Danser : Perfectionnement A (1 cr.) DAN4180 Danser : Perfectionnement B (1 cr.) DAN4190 Danser : Perfectionnement C (1 cr.)	DAN6298 Rôles d'interprétation II	La série de cours concomitants suivants : DAN407X Atelier pratique A (1 cr.) DAN408X Atelier pratique B (1 cr.) DAN409X Atelier pratique C (1 cr.) ou l'un des deux cours suivants : DAN6042 Écrire la danse : Observer, analyser, décrire DAN6260 Le corps en mouvement : Entre image et chorégraphie	Cours optionnel* 1 Non siglé DAN ou DAM	Cours optionnel* 2 Non siglé DAN ou DAM

*Liste des cours optionnels :

- COM1159 Théorie de la communication interpersonnelle
- EST1010 Festival TransAmériques
- FAM2010 Initiation aux pratiques sociales en arts vivants
- FAM300X Problématiques actuelles en art
- FAM400X Atelier interdisciplinaire en arts
- FAM430X Arts et technologie
- ou tout autre cours avec l'accord préalable de la direction de programme, non siglé DAN ou DAM.

Baccalauréat en danse, concentration pratiques artistiques (profil Interprétation) Temps partiel

Automne 1 **9 crédits**	DAN1111 Danser : Introduction A (1 cr.) DAN1112 Danser : Introduction B (1 cr.) DAN1113 Danser : Introduction C (1 cr.)	DAN1044 Improvisation pour la danse	DAN1080 Travail de partenaires en danse
Hiver 1 **9 crédits**	DAN2111 Danser : Intégration A (1 cr.) DAN2112 Danser : Intégration B (1 cr.) DAN2113 Danser : Intégration C (1 cr.)	DAN208X Interprétation I : Œuvre de répertoire avec	DAN2080 Introduction à l'écriture chorégraphique
Automne 2 **9 crédits**	DAN314X Danser : Expérimentation A (1 cr.) DAN315X Danser : Expérimentation B (1cr.) DAN316X Danser : Expérimentation C (1 cr.)	DAN312X Interprétation II : Œuvre de création avec (6 cr.)	
Hiver 2 **9 crédits**	DAN4221 Danser : Approfondissement A (1 cr.) DAN4222 Danser : Approfondissement B (1 cr.) DAN4223 Danser : Approfondissement C (1 cr.)	DAN2022 Introduction à l'éducation somatique	DAN2660 Anatomie en mouvement dansé
Automne 3 **9 crédits**	DAN317X Danser : Exploration A (1 cr.) DAN318X Danser : Exploration B (1cr.) DAN319X Danser : Exploration C (1 cr.)	DAN3260 Processus créatif en danse : Mouvement et technologie	DAN5298 Rôles d'interprétation I
Hiver 3 **9 crédits**	DAN4170 Danser : Perfectionnement A (1 cr.) DAN4180 Danser : Perfectionnement B (1 cr.) DAN4190 Danser : Perfectionnement C (1 cr.)	DAN6298 Rôles d'interprétation II	FAM2020 Dispositifs scénographiques et performatifs
Automne 4 **9 crédits**	FAM420X Arts et écologie	DAN1090 Mémoires et histoires de la danse	EST23AJ Laboratoire de pratique théâtrale : Scénographie en danse contemporaine
Hiver 4 **9 crédits**	DAN407X Atelier pratique A (1 cr.) DAN408X Atelier pratique B (1 cr.) DAN409X Atelier pratique C (1 cr.)	DAN4033 Pratiques rythmiques et vocales pour la danse	DAN414X Approches somatiques en danse
Automne 5 **9 crédits**	DAM5500 Gestion de carrière et stage d'exploration en milieu professionnel	FAM2030 Dramaturgie ouverte et élargie	DAN3090 Anthropologie et sociologie de la danse
Hiver 5 **9 crédits**	La série de cours concomitants suivants : DAN407X Atelier pratique A (1 cr.) DAN408X Atelier pratique B (1 cr.) DAN409X Atelier pratique C (1 cr.) ou l'un des deux cours suivants : DAN6042 Écrire la danse : Observer, analyser, décrire DAN6260 Le corps en mouvement : Entre image et chorégraphie	Cours optionnel* 1 Non siglé DAN ou DAM	Cours optionnel* 2 Non siglé DAN ou DAM

*Liste des cours optionnels :

- COM1159 Théorie de la communication interpersonnelle
- EST1010 Festival TransAmériques
- FAM2010 Initiation aux pratiques sociales en arts vivants
- FAM300X Problématiques actuelles en art
- FAM400X Atelier interdisciplinaire en arts
- FAM430X Arts et technologie
- ou tout autre cours avec l'accord préalable de la direction de programme, non siglé DAN ou DAM.