Baccalauréat en danse

6781 - Pratiques sociales

1ere année - Temps complet

Automne 1 15 crédits	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h à 10h30	DAN1111-1112-1113 Danser : Introduction A-B-C			DAN1111-1112-1113 Danser : Introduction A-B-C	
11h à 12h30	DAN1044 Improvisation pour la danse	DAN1080 Travail de partenaires en danse		DAN1044 Improvisation pour la danse	DAN1080 Travail de partenaires en danse
14h à 17h	DAN1090 Mémoires et histoires de la danse			EST23AJ Laboratoire de pratique théâtrale : Scénographie en danse contemporaine	
18h à 21h					

Hiver 1 15 crédits	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 à 10h30			DAN2022 Introduction à l'éducation somatique (9h30 à 12h30)		
11h à 12h30	DAN2080 Introduction à l'écriture chorégraphique	DAN2080 LABO Introduction à l'écriture chorégraphique		DAN2080 Introduction à l'écriture chorégraphique	DAN2080 LABO Introduction à l'écriture chorégraphique
14h à 17h	SAC3100 L'action culturelle en milieu artistique culturel	DAN2660 Anatomie en mouvement			
18h à 21h		COM1116 Atelier de formation à la communication aidante (aussi offert mercredi soir)	COM1159 Théorie de la communication interpersonnelle (autre plage-horaire offerte)		

Légende

- Cours en danse obligatoire
- Cours obligatoire relevant d'une autre discipline que la danse
- Cours obligatoire relevant d'une autre discipline que la danse, au choix

L'horaire présenté pourrait faire l'objet de modifications selon l'offre des cours dont le sigle ne commence pas par DAN ou DAM.

Baccalauréat en danse

6781 - Pratiques sociales

2e année - Temps complet

Automne 2 15 crédits	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 à 12h30			DAN307X-308X-309X Atelier thématique A-B-C		
14h à 17h	DAN2034 Théorie et pratiques d'observation et d'analyse du mouvement (intensif, semaines 1 à 7)	DAN3260 Processus créatif en danse : mouvement et technologie	DAN3090 Anthropologie et sociologie de la danse	DAN2034 Théorie et pratiques d'observation et d'analyse du mouvement (intensif, semaines 1 à 7)	
18h à 21h	PSY4061 Psychologie de l'apprentissage		AUT1000 Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada		

Hiver 2 15 crédits	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 à 12h30		DAN4820 Fonctionnement sensorimoteur et éducation somatique (intensif : semaines 1 à 7)		DAN4820 Fonctionnement sensorimoteur et éducation somatique (intensif : semaines 1 à 7)	FAM2010 Initiation aux pratiques sociales en arts vivants
14h à 15h30	DAN407X-408X-409X Atelier pratique A-B-C	DAN4033 Pratiques rythmiques et vocales pour la danse	DAN407X-408X-409X Atelier pratique A-B-C	DAN414X Approches somatiques en danse [DAN2022, DAN4820]	
15h30 à 17h					
18h à 21h					

Légende

- Cours en danse relatif à la concentration en pratiques sociales
- Cours en danse obligatoire
- Cours obligatoire relevant d'une autre discipline que la danse
- Cours au choix, ou tout autre cours avec l'accord préalable de la direction de programme (4 cours ou 12 crédits à réaliser durant les études)

L'horaire présenté pourrait faire l'objet de modifications selon l'offre des cours dont le sigle ne commence pas par DAN ou DAM.

Baccalauréat en danse

6781 - Pratiques sociales

3e année - Temps complet

Automne 3 15 crédits	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 à 12h30	EST1075 (FAM) Organisation et gestion d'un groupe de production théâtrale		DAN642X Éducation par la danse en contexte de diversité (sem. 1 à 10) DAN309X Atelier thématique C (sem. 11 à 15)		
14h à 17h		DAN5610 Pratiques sociales en danse	DAM5500 Gestion de carrière et stage d'exploration en milieu professionnel	FAM2030 Dramaturgie ouverte et élargie	FAM420X Arts et écologie
18h à 21h	PSY4061 Psychologie de l'apprentissage		AUT1000 Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada		

Hiver 3 15 crédits	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 à 12h30		DAM6500 Stage de fin d'études en pratiques sociales de la danse (6 cr, semaines 1 à 12)			DAN6260 (sem. 13 à 15) LSQ1000 À la découverte de la LSQ (A1) Atelier : 12h45 à 13h30
14h à 15h30	DAN407X-408X-409X Atelier pratique A-B-C	DAM6500 (sem 1 à 12) DAN6260 (sem 13 à 15)	DAN407X-408X-409X Atelier pratique A-B-C	DAN6260 (sem. 13 à 15)	DAN6260 Le corps en mouvement : Entre image et chorégraphie (semaines 13 à 15)
15h30 à 17h	DAN6260 (sem. 13 à 15)		DAN6260 (sem. 13 à 15)		
18h à 21h	DAN6042 Écrire la danse : Observer, analyser, décrire				

Légende

- Cours en danse relatif à la concentration en pratiques sociales
- Cours en danse obligatoire
- Cours obligatoire relevant d'une autre discipline que la danse
- Cours au choix, ou tout autre cours avec l'accord préalable de la direction de programme (4 cours ou 12 crédits à réaliser durant les études)

L'horaire présenté pourrait faire l'objet de modifications selon l'offre des cours dont le sigle ne commence pas par DAN ou DAM.