Baccalauréat en danse

6780 - Accompagnement à la création

1ere année - Temps complet

Automne 1 15 crédits	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h à 10h30	DAN1111-1112-1113 Danser : Introduction A-B-C			DAN1111-1112-1113 Danser : Introduction A-B-C	
11h à 12h30	DAN1044 Improvisation pour la danse	DAN1080 Travail de partenaires en danse (DAN1111-12-13)		DAN1044 Improvisation pour la danse	DAN1080 Travail de partenaires en danse (DAN1111-12-13)
14h à 17h	DAN1090 Mémoires et histoires de la danse			EST23AJ Laboratoire de pratique théâtrale : Scénographie en danse contemporaine	
18h à 21h					

Hiver 1 15 crédits	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h à 10h30	DAN2111-2112-2113 Danser : Intégration A-B-C		DAN2022 Introduction à l'éducation somatique (9h30 à 12h30)	DAN2111-2112-2113 Danser : Intégration A-B-C	
11h à 12h30	DAN2080 Introduction à l'écriture chorégraphique	DAN2080 LABO Introduction à l'écriture chorégraphique		DAN2080 Introduction à l'écriture chorégraphique	DAN2080 LABO Introduction à l'écriture chorégraphique
14h à 17h	DAN208X Intégration I : Œuvre de répertoire avec	DAN2660 Anatomie en mouvement		DAN208X LABO Intégration I : Œuvre de répertoire avec	
18h à 21h					

Légende

Cours en danse obligatoire

Cours obligatoire relevant d'une autre discipline que la danse

L'horaire présenté pourrait faire l'objet de modifications selon l'offre des cours dont le sigle ne commence pas par DAN ou DAM.

Baccalauréat en danse

6780 - Accompagnement à la création

2e année - Temps complet

Automne 2 15 crédits	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h à 10h30	DAN314X-315X-316X Danser : Expérimentation A-B-C OU DAN317X-318X-319X Danser : Exploration A-B-C		DAN307X-308X-309X Atelier thématique A-B-C (9h30 à 12h30)	DAN314X-315X-316X Danser : Expérimentation A-B-C OU DAN317X-318X-319X Danser : Exploration A-B-C	
11h à 12h30					
14h à 17h	DAN2034 Théorie et pratiques d'observation et d'analyse du mouvement (intensif)	DAN3260 Processus créatif en danse : mouvement et technologie	DAN3090 Anthropologie et sociologie de la danse	DAN2034 Théorie et pratiques d'observation et d'analyse du mouvement (intensif)	
18h à 21h					

Hiver 2	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 à 11h					FAM2020 Dispositifs scénographiques et performatifs LABO en pm
11h à 12h30	DAN4170-4180-4190 Danser : Perfectionnement A-B-C OU DAN4221-4222-4223 Danser : Approfondissements A-B-C				
14h à 15h30	DAN407X-408X-409X Atelier pratique A-B-C	DAN4033 Pratiques rythmiques et vocales pour la danse	DAN407X-408X-409X Atelier pratique A-B-C	DAN414X Approches somatiques en danse	
15h30 à 17h					
18h à 21h	SAC3100 L'action culturelle en milieu artistique culturel	COM1116 Atelier de formation à la communication aidante (ou COM1159)	COM1159 Théorie de la communication interpersonnelle (ou COM1116)		

Légende

- Cours en danse réservé au profil Accompagnement à la création
- Cours en danse obligatoire
- Cours obligatoire relevant d'une autre discipline que la danse
- Cours au choix, ou tout autre cours avec l'accord préalable de la direction de programme (1 cours ou 3 crédits à réaliser durant les études)

L'horaire présenté pourrait faire l'objet de modifications selon l'offre des cours dont le sigle ne commence pas par DAN ou DAM.

Baccalauréat en danse

6780 - Accompagnement à la création

3e année - Temps complet

Automne 3	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h à 10h30	DAN314X-315X-316X Danser : Expérimentation A-B-C OU DAN317X-318X-319X Danser : Exploration A-B-C		DAN307X-308X-309X Atelier thématique A-B-C	DAN314X-315X-316X Danser : Expérimentation A-B-C OU DAN317X-318X-319X Danser : Exploration A-B-C	
11h à 12h30	DAN5238 LABO Accompagnement à la création			DAN5238 LABO Accompagnement à la création	
14h à 17h	DAN5238 Accompagnement à la création (jumelé au DAN5282)		DAM5500 Gestion de carrière et stage d'exploration en milieu professionnel	FAM2030 Dramaturgie ouverte et élargie	
18h à 21h			AUT1000 Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada		

Hiver 3	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 à 12h30			EST3295 Introduction à la direction technique et à la direction de production [EST23AJ]		DAN6238 Projet de fin d'études en création chorégra-phique **6 crédits** sem. 1 à 12 DAN6260 Le corps en mouvement : Entre image et chorégraphie sem. 13 à 15
14h à 15h30	DAN407X-408X-409X Atelier pratique A-B-C *(possibilité d'ajout, hors prog.)*	DAN6238 LABO sem. 1 à 12 DAN6260 sem. 13 à 15	DAN407X-408X-409X Atelier pratique A-B-C *(possibilité d'ajout, hors prog.)*	DAN6238 LABO sem. 1 à 12 DAN6260 sem. 13 à 15	
15h30 à 17h	DAN6238 LABO sem. 1 à 12 DAN62620 sem. 13 à 15		DAN6238 LABO sem. 1 à 12 DAN62620 sem. 13 à 15		
18h à 21h	DAN6042 Écrire la danse : Observer, analyser, décrire				

Légende

- Cours en danse réservé au profil Accompagnement à la création
- Cours en danse obligatoire
- Cours obligatoire relevant d'une autre discipline que la danse
- Cours au choix, ou tout autre cours avec l'accord préalable de la direction de programme (1 cours ou 3 crédits à réaliser durant les études)
- Inscription possible à ces cours, avec mention hors programme (crédits et note ne sont pas pas considérés dans le cheminement)

L'horaire présenté pourrait faire l'objet de modifications selon l'offre des cours dont le sigle ne commence pas par DAN ou DAM.